

# Landschaftsfotografie



# ...ist das Zusammenspiel vom richtigen ZEITPUNKT...

- -Tageszeit
- -Jahreszeit
- -Wetter

= LICHT



# ...dem richtigen Standpunkt...

- -Aus-/bzw Überblick, Aussicht
- -Blickwinkel
- -Bildausschnitt

= MOTIV



# ...und der gelungenen Auswahl der motivbetonenden Elemente

- -Umgebung
- -Details, entweder dazu oder weglassen

= STIMMUNG / ÄSTHETIK



## ...plus Übung, Geduld und der geeigneten Ausrüstung.

- VORHER überlegen, was man ablichten möchte und was einen wohl erwarten könnte
- Informationen sammeln über den Ort
- ev. andere Fotografen nach Tipps fragen
- Buch über Landschaftsfotografie lesen



# ...bloß : was???

- Weitwinkelobjektive
- Teleobjektive
- Besondere Hilfsmittel



# Schwierigkeiten:

- Überflüssiges/Ablenkes eliminieren
- Darstellung dessen, was man zeigen will, ohne unterstützende Elemente wie Gerüche, Geräusche ,Temperaturen etc
- Gehirn blendet „Uninteresantes“ aus, der Fotoapparat nicht



# Bildgestaltung

Der goldene Schnitt

(auf den Horizont achten!)

Dreidimensionalität erzeugen durch

- Führungslinien
- Vordergrund-/Mittelgrund-/  
Hintergrundgestaltung
- Spiel mit Tiefenschärfe
- Schatten/Licht, Helligkeit, Kontraste
- Farbe
- Größenverhältnisse

Format





## ...oder auch nicht...

- Brechen der Regeln schafft manchmal außergewöhnliche Bilder!
- Mal „ungewöhnlich“ fotografieren:
  - Strand im Winter, Kinderspielplatz bei Nacht:  
andere Stimmung, andere Bildaussage,  
abseits vom Gewohnten !
  - komplett unscharf /  
schräg...
  - andere Techniken einsetzen





# Tipps

Empfohlen wird, sich ein Übungsmotiv zu suchen, um das Auge und die Technik zu schulen (die Erfahrungen helfen einem dann später weiter, wenn es „ernst“ wird)...

Notizen machen,  
um Lerneffekt zu optimieren!



Quellen:

National Geographic Der grosse Fotoguide Landschaftsfotografie

Fotografie für Dummies

Mein perfektes Foto (T.Striewisch)

Landschaftsfotografie (H.-P.Schaub)

Polarwelten (P.Nicklen)

Internetfotos

Fotografische Landschaften (Eibelshäuser)

